

# Reading Connection

Ideas para triunfar en la lectura

Beginning Edition

Marzo de 2016

Camden-Frontier School District

Ms. Renee Marshall, Title I Director



## Libros del mes

Para leer en voz alta

### ■ *Biscuit Finds a Friend*

(Alyssa Satin Capucilli)

En esta encantadora historia para lectores principiantes, el perrito Biscuit hace amistad con un patito extraviado. Pero después de que Biscuit le ayude a encontrar a su familia, el patito sigue a su amigo el perrito. Parte de la serie Biscuit. (Disponible en español.)

### ■ *The Listening Walk* (Paul Showers)

Una niña va de paseo con su papá y disfruta de los sonidos de su barrio. Desde los grillos a las segadoras de pasto y a los pájaros carpintero, el libro presenta muchos sonidos familiares y quizá también inspire a su familia a pasear y escuchar.



### ■ *Before We Eat: From Farm to Table* (Pat Brisson)

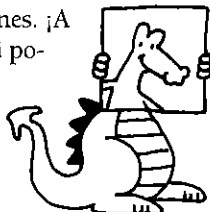
¡Los alimentos no crecen en el supermercado! Con un lenguaje sencillo este libro de prosa informativa explica a los niños de dónde viene la comida. Sus hijos descubrirán cómo los agricultores plantan las semillas, cosechan y se ocupan de los animales para darnos fruta, verduras, cereales y leche.



### ■ *How to Draw a Dragon*

(Douglas Florian)

“Gruñen los dragones al despertar y sus cabezas no dejan de chocar”. Con ingeniosas rimas, este libro de instrucciones enseña a los jóvenes artistas a dibujar dragones. ¡A su hijo le apetece ponerse a dibujar sus propios dragones después de leer el libro!



## Leer con ojo de águila

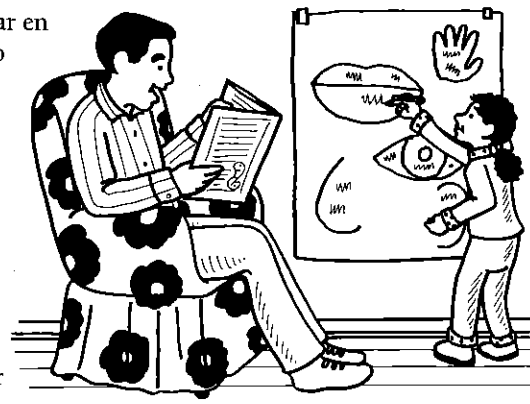
Una lectura esmerada requiere leer con cuidado y con atención, es decir, pensar en lo que realmente dice un pasaje y en lo que significa. Observar y reflexionar sobre las palabras que elige un autor es una manera de que su hija practique la lectura esmerada.

### Sentidos

¿Qué palabras o expresiones le resultan atractivas a su hija? Dígale que dibuje en un folio en tamaño grande un ojo, una oreja, una boca, una nariz y una mano para representar la vista, el oído, el gusto, el olfato y el tacto. Cuando le lea un libro en voz alta su hija puede escribir palabras en las imágenes para emparejarlas con los sentidos. Por ejemplo, si escucha “platos de chile picante”, podría escribir “chile picante” en la boca.

### Sentimientos

Su hija puede usar pistas que encuentre en una historia para decir cómo se sienten los personajes. Anímela a que preste atención a palabras que describen o sugieren emociones. (“El conejito saltó con *placer*”. “La reina *suspiró*”). A continuación dígale que represente cada sentimiento. Podría dar saltitos para mostrar el placer del



conejito. ¿Puede explicar por qué se siente así el personaje? (“El conejito estaba feliz porque encontró una zanahoria”).

### Tiempo y lugar

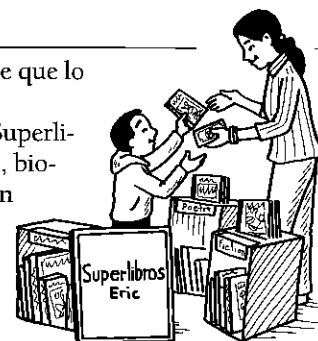
Los autores añaden detalles para dar a los lectores una idea de cuándo y dónde se desarrolla la historia. Una frase como “Las mañanas eran frías y oscuras cuando la niña se despertó para ir al colegio” sugiere que es invierno. Lean un libro sin enseñarle a su hija las ilustraciones. A continuación, que ella dibuje el escenario del cuento. Podría usar pistas sobre el tiempo, la ropa y las actividades para imaginar el tiempo y el lugar.♥

## Mi propia librería

Si su hijo abriera una librería, ¿cómo sería? Sugíerale que lo averigüe creando una imaginaria.

Para empezar podría hacer el letrero de la tienda (“Superlibros Eric”) y colocar los libros por tipo (ficción, poesía, biografías), tema (animales, deportes) o por autor en orden alfabético. A continuación podría añadir etiquetas con el precio (“50 céntimos”) y escribir un calendario de eventos (“Hora de cuentos”).

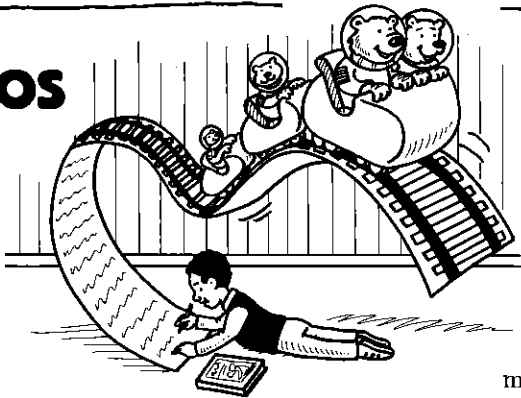
¡Y ahora los miembros de su familia pueden ir de compras! Dígale a su hijo que recomiende libros: adquirirá práctica en resumir historias y dar opiniones. Finalmente “compre” un libro con dinero de juguete para que pueda darles cambio. *Idea*: Organicen un cuentacuentos. Cuando su hijo lea en voz alta practicará la lectura fluida y con expresividad.♥



# Escribir sobre libros

Los libros pueden servir de inspiración a su hijo para que escriba. Sugíerale estas ideas para divertirse escribiendo cuando lea libros, sean o no de ficción.

**Celebren un concurso.** Lea un libro a su familia. Dígale a su hijo que escriba preguntas sobre el libro en fichas de cartulina, una por ficha. Extiéndanlas boca abajo y por turnos señalen una. Su hijo



hace de “presentador” descubriendo las fichas y leyendo las preguntas en voz alta. Quien conteste más preguntas elige el siguiente libro. A continuación su hijo escribe nuevas preguntas y juegan de nuevo.

**Continúen una serie.** ¿Y si los Osos Berenstain fueran a Marte o Rana y Sapo montaran en la montaña rusa? Su hijo puede usar el formato del argumento de una de sus series favoritas para escribir la siguiente entrega. Por ejemplo,

quizá sepa que los osos siempre se meten en un problema y que sus padres les dan una buena lección sobre el carácter para ayudarles a resolverlo.

**Escriban un argumento.** Anime a su hijo a que considere críticamente la decisión de un autor o una información en un libro. Quizá piense que Jack no debería haber trepado por la mata de frijoles o quizá crea que Plutón deber ser catalogado de nuevo como planeta. Podría explicar su punto de vista y dar razones para apoyarlo. ♥

## Jugando con palabras

### Juegos con el diccionario

Cuando su hija se familiarice con el diccionario se sentirá más segura buscando palabras en inglés. Usen un diccionario infantil para jugar a estos juegos.

#### Detective de palabras

Abren una página al azar. Por turnos elijan una palabra en secreto para que el otro jugador la adivine. Den pistas como “Empiezo con E. Soy un animal. Tengo tres sílabas”. Cuando su hija encuentre la palabra (*elephant*), puede leer la definición. Descubrirá que un diccionario también dice qué parte del lenguaje es la palabra y enseña a pronunciarla.



#### Busca rápida

Su hija aprenderá a usar las palabras guía del diccionario con este juego. Enséñele las palabras que aparecen en la parte superior de la página y explíquele que todas las palabras de una página están entre esas dos palabras en orden alfabético. A continuación hojee el diccionario y elija una palabra cualquiera (*lilac, pumpkin*) para que ella la encuentre. Cuando localice su palabra ayúdela a que lea esa entrada. A continuación puede darle a usted una palabra para que la localice. ♥



### Cantar, leer y escribir

Puede usar canciones para ayudar a su hija a practicar la lectura y la escritura. He aquí cómo:

● Saquen libros de canciones de la biblioteca. Su hija puede cantar mientras usted pasa el dedo bajo la letra en un libro como *The Wheels on the Bus* (Paul O. Zelinsky) o *Old MacDonald Had a Farm* (Salina Yoon). Vuelvan a leer las páginas y dígale a su hija que localice palabras que conoce como *round* o *cow*.

● Anímela a que cree su propio cancionero. Dígale que escriba cada línea de su canción favorita en un folio de papel. Podría ilustrar la letra y grapar todas las páginas. También podría inventar su propia versión (“*The Wheels on the Bike*” en lugar de “*The Wheels on the Bus*”). A continuación, canten la canción y que su hija pase las páginas. ♥



### P&R Confusión con la ortografía

**P** Mi hijo suele escribir palabras en inglés de forma extraña. Escribe *laeck* en lugar de *lake* o *wight* en lugar de *white*. ¿Debería preocuparme?

**R** Probablemente no. Puede preguntarle a su maestra por su ortografía, pero los ejemplos que ha dado muestran que su hijo sabe mucho sobre la ortografía de esas palabras.

Cuando un niño empieza a aprender un patrón de ortografía en inglés podría intentar usarlo cada

vez que oye el sonido que representa. Su hijo sabe que una vocal más una e muda (*lake*) hace un sonido vocálico largo, pero sencillamente se le olvidó que entremedias va una consonante. También aprendió que *ck* suena como *k* y que *igh* hace un sonido de *i* larga.

Los maestros se refieren a esto como “uso con confusión” y examinan los errores de los niños para decidir qué enseñar a continuación. Si la maestra no está preocupada usted puede esperarse mejoras constantes en la ortografía. Mientras tanto, la lectura regular expone a su hijo a palabras perfectamente escritas. ♥



#### NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators, una filial de CCH Incorporated  
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630  
540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com  
www.rfeonline.com

ISSN 1540-5656